



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**Interventi a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica
Programmazione 2008/2009**

Delibera Giunta Regionale n. 51/7 del 24-9-2008

allegato A



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Denominazione Autonomia scolastica: Istituto Tecnico Commerciale Statale “Leonardo da Vinci”
Sede legale: Viale Ciusa n°4
Città: Cagliari Prov.: CA CAP: 09131
Telefono: 070403116 Fax: 070497933
indirizzo/i eM@il: CATD04000C@istruzione.it
Partita I.V.A.: Codice fiscale: 8001609092
Rappresentante legale: Dirigente Scolastico Prof.ssa Cesira Vernaleone
Coordinate bancarie:
Referente: Prof. Salvatore Mulas

Elementi riepilogativi dell'intervento

	n. laboratori previsti	n. allievi coinvolti	% allievi coinvolti sul totale della popolazione scolastica
Laboratori didattici			
Laboratori extra curricolo			



Istituto Tecnico Commerciale Statale “Leonardo da Vinci”

Plesso	Cagliari
Indirizzo	Via Ciusa n.4

Popolazione scolastica complessiva	
Popolazione scolastica residente nel comune sede dell'istituto	
Popolazione scolastica residente in comuni della stessa Provincia	
Popolazione scolastica residente in comuni di altre province	
Numero di classi	

n. delle I classi		n. delle II classi		n. delle III classi		n. delle IV classi		n. delle V classi	
maschi	femmine	maschi	femmine	maschi	femmine	maschi	femmine	maschi	femmine
ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	
		con debito	con debito	con debito	con debito	con debito	con debito	con debito	con debito

	n. laboratori previsti	n. allievi coinvolti	% allievi coinvolti sul totale della popolazione scolastica
Laboratori didattici			
Laboratori extra curricolo			



Scheda descrittiva del Laboratorio extra curricolo

Tipologia:	<input type="checkbox"/> Varietà linguistiche sarde o parlate in Sardegna <input type="checkbox"/> Animazione teatrale <input checked="" type="checkbox"/> Danza/musica <input type="checkbox"/> Laboratorio manualità e arti applicate <input type="checkbox"/> Altro:
------------	---

Denominazione del laboratorio: “Sinfonia digitale”
--

Sede del laboratorio: SEDE: aula informatica

<p>Descrizione dell'intervento, degli obiettivi specifici e di risultati attesi:</p> <p>Descrizione dell'intervento:</p> <p>Il linguaggio musicale e quello multimediale sono sistemi comunicativi molto apprezzati dai giovani (ma non solo) e il ricorso alla multimedialità si rivela sempre più spesso un utile strumento metodologico per raggiungere gli obiettivi formativi, specie laddove l'insegnamento tradizionale voglia servirsi di percorsi alternativi e divergenti più facilmente spendibili in diversi contesti. L'accostamento del linguaggio musicale a quello multimediale sembra essere particolarmente efficace per l'apprendimento di entrambi, ma perché sia proficuo occorre conoscere alcuni elementi fondamentali sia dell'uno che dell'altro, anche allo scopo di raggiungere quella “familiarità” che possa portare all'esperienza autonoma creativa.</p> <p>Data questa premessa il laboratorio si articolerà su due piani principali:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale (notazione musicale, elementi costitutivi dei vari generi musicali, etc.)2) Utilizzo di software per trascrizioni ed esercizi creativi
--



Trascrizione di brani scelti da un repertorio classico

- Utilizzare i “loop” per creare brani originali sulla base della trascrizione, avvalendosi anche di suoni registrati direttamente dagli ambienti naturali
- Scegliere da una antologia di testi poetici (anche in lingua sarda) un brano letterario da adattare, come melodia cantata, al prodotto musicale ottenuto
- Improvvisare brani originali composti da testo e musica (melodie cantate)

Obiettivi specifici:

- 1) Divulgare la conoscenza della musica, sia classica che moderna
- 2) Potenziare la capacità di comprensione e lettura del linguaggio musicale
- 3) Stimolare la capacità creativa nella trascrizione dei brani attraverso i software.
- 4) Potenziare la capacità relazionale a livello personale e di gruppo.

Risultati attesi:

Si prevede, a conclusione del percorso, di realizzare una raccolta di brani in cui gli allievi interpretino, in modo personale e creativo, le arie musicali o i brani liberamente scelti all'inizio dell'attività laboratoriale.



Descrizione delle modalità di integrazione dell' intervento rispetto alle altre attività realizzate o in corso di realizzazione:

- 1) I beneficiari-alunni destinatari del laboratorio provenienti da classi dell'istituto, ma anche gli adulti del territorio sceglieranno volontariamente l'attività .
- 2) Il contenuto dell'attività si integra con le discipline curriculari dell'area scientifica e delle tecnologie della comunicazione, nonché dell'area della cultura storico-artistica.

Descrizione delle azioni di informazione e di animazione rivolta ai beneficiari, azioni di accompagnamento e di supporto ai docenti e alle loro azioni:

L'attività di formazione la si propone come attività di accompagnamento e di supporto all'azione del docente come auto-aggiornamento sulle problematiche della didattica laboratoriale rispetto al tema prescelto. Il docente impara a mettere l'allievo al centro del processo di apprendimento rendendolo parte attiva nel rapporto di scambio.

- Attività di informazione e animazione rivolta ai beneficiari:

- 1) circolari informative, pubblicazione sul sito dell'istituto e sui quotidiani locali che illustrino le iniziative in oggetto sottolineandone le finalità formative anche nel recupero di contenuti delle discipline curriculari rispetto all'area dell' intervento,
- 2) lettera o convocazione dei genitori presso la sede dell'istituto. Le famiglie degli alunni beneficiari verranno sollecitate alla frequenza delle proposte laboratori ali extracurriculum.



Cronogramma

Data inizio	Durata	Numero interventi	frequenza	Data conclusione

Descrizione dei criteri e delle modalità previste per il monitoraggio e la valutazione dei risultati attesi:

Criteri di monitoraggio:

- frequenza alle lezioni del laboratorio registrata con firma dell'allievo,
- continuità nell' impegno profuso nell'attività,
- interesse e partecipazione fattiva,
- contributo costruttivo al prodotto finale.

Modalità di monitoraggio e di valutazione dei risultati attesi:

- test di gradimento dell'attività,
- test iniziale di valutazione delle conoscenze informatiche necessarie
- test intermedio di autovalutazione e di valutazione dell'attività,
- test finale di valutazione delle capacità interattive,
- report finale sulle competenze relazionali acquisite.

Si avvierà un monitoraggio del processo di apprendimento che si realizzerà attraverso l'attuazione dei progetti in base alla delibera G.R. n. 51/7 del 24-9-2008 di cui si riferirà attraverso D.S. e il referente segnalato al G.O.P. istituito presso la R.A.S.



Strumenti, materiale didattico e risorse tecnologiche da utilizzare:

- Computer
- Software
- Lavagna pentagrammata
- Pianoforte digitale o acustico

Numero dei beneficiari previsti, specificando i criteri di accesso ai laboratori:

n°12 beneficiari, scelti attraverso un test motivazionale

Docente esperto coinvolto, specificare competenze possedute:

Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro; Diploma in Direzione d'Orchestra, conseguiti presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Compositore e docente di educazione musicale. Direttore artistico di associazioni musicali.

Esperto esterno in progetti formativi rivolti alla Scuola secondaria di 2° grado. Direzioni di concerti in pubblico.

Tutor docente responsabile dell'organizzazione e dell'accoglienza.



Scheda finanziaria

docenza

esperto

retribuzione oraria

ore previste

costo complessivo

servizi funzionali

servizi funzionali
specificare:

costo unitario

servizi previsti

costo complessivo

personale ATA

coordinamento
amministrativo

retribuzione oraria

n. ore previste

costo complessivo

assistente
amministrativo

retribuzione oraria

n. ore previste

costo complessivo

assistente tecnico

retribuzione oraria

n. ore previste

costo complessivo

collaboratore scolastico

retribuzione oraria

n. ore previste

costo complessivo

materiali ed attrezzature

materiali di consumo (specificare.....)

attrezzature e sussidi didattici (specificare.....)

Altre spese

specificare

costo totale



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA