



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**Interventi a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica  
Programmazione 2008/2009**

**Delibera Giunta Regionale n. 51/7 del 24-9-2008**

allegato A



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Denominazione Autonomia scolastica: <b>Istituto Tecnico Commerciale Statale “Leonardo da Vinci”</b>
Sede legale: <b>Viale Ciusa n°4</b>
Città: <b>Cagliari</b> Prov.: <b>CA</b> CAP: <b>09131</b>
Telefono: <b>070403116</b> Fax: <b>070497933</b>
indirizzo/i eM@il: <b>CATD04000C@istruzione.it</b>
Partita I.V.A.: Codice fiscale: <b>8001609092</b>
Rappresentante legale: <b>Dirigente Scolastico Prof.ssa Cesira Vernaleone</b>
Coordinate bancarie:
Referente: <b>Prof. Salvatore Mulas</b>

#### Elementi riepilogativi dell'intervento

	n. laboratori previsti	n. allievi coinvolti	% allievi coinvolti sul totale della popolazione scolastica
Laboratori didattici			
Laboratori extra curricolo			

**Istituto Tecnico Commerciale Statale “Leonardo da Vinci”**

Plesso	<b>Cagliari</b>
Indirizzo	<b>Via Ciusa n.4</b>

Popolazione scolastica complessiva	
Popolazione scolastica residente nel comune sede dell'istituto	
Popolazione scolastica residente in comuni della stessa Provincia	
Popolazione scolastica residente in comuni di altre province	
Numero di classi	

n. delle I classi		n. delle II classi		n. delle III classi		n. delle IV classi		n. delle V classi	
maschi	femmine	maschi	femmine	maschi	femmine	maschi	femmine	maschi	femmine
ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	ripetenti	
		con debito	con debito	con debito	con debito	con debito	con debito	con debito	con debito

	n. laboratori previsti	n. allievi coinvolti	% allievi coinvolti sul totale della popolazione scolastica
Laboratori didattici			
Laboratori extra curricolo			



### Scheda descrittiva del Laboratorio extra curricolo

Tipologia:	<input type="checkbox"/> Varietà linguistiche sarde o parlate in Sardegna <input type="checkbox"/> Animazione teatrale <input type="checkbox"/> Danza/musica <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio manualità e arti applicate <input type="checkbox"/> Altro:
------------	---

Denominazione del laboratorio:

#### ELEMENTI FORMALI DEL CINEMA

Sede del laboratorio:

SEDE: aula audiovisivi con lavagna digitale dell'istituto

Descrizione dell'intervento, degli obiettivi specifici e di risultati attesi:

Descrizione dell'intervento:

Vista l'importanza che le arti rivestono nel mondo d'oggi e considerato che i giovani sono continuamente oggetto di messaggi audiovisivi, perché non siano fruitori passivi, ma abbiano l'opportunità di conoscere ed avere strumenti critici, questo progetto si propone di fare conoscere opere cinematografiche interessanti per tematiche, valore artistico e linguaggio, Il cinema si presta a diventare un valido sussidio all'interno di un progetto educativo didattico di una scuola sempre più aperta al mondo.

Il progetto è esteso a tutti gli alunni della scuola con la partecipazione di un esperto esterno per l'approfondimento dei contenuti e si articolerà in due parti:

a) visione di film di particolare interesse storico culturale nell'ambito degli elementi formali più interessanti del cinema mondiale.

b) incontri seminariali organizzati nella scuola durante i quali verranno trattate e approfondite le varie tematiche del testo filmico e in particolare:

- gli elementi formali che costituiscono la base di un film



- la fotografia
- la narrazione cinematografica
- il montaggio
- i generi
- la produzione
- il cinema digitale
- il suono

Obiettivi specifici:

**1- Obiettivi cognitivi:**

- acquisizione del linguaggio filmico come chiave di lettura dei vari aspetti della società,
- capacità di interrelazionare cinema, letteratura e arte,
- sensibilizzazione degli studenti ai valori etico sociali con particolare riferimento ai "diritti umani" e all'accettazione di sé e degli altri.
- conoscenza dei vari aspetti tecnici del film,

**2- Obiettivi educativi:**

- crescita globale dell'individuo,
- interesse e partecipazione ai problemi sociali,
- socializzazione



Descrizione delle modalità di integrazione dell' intervento rispetto alle altre attività realizzate o in corso di realizzazione:

- 1) I beneficiari-alunni destinatari del laboratorio provenienti da classi dell'istituto, ma anche gli adulti del territorio sceglieranno volontariamente l'attività .
- 2) Il contenuto dell'attività si integra con le discipline curriculari di ambito letterario.

Metodo:

-Visione guidata dei film

-Dibattito informativo e critico

-Scheda individuale con raccolta dati

-Analisi comparata tra testi letterari e iconografia dell'arte e versione cinematografica

-Visione di film in lingua originale per approfondimenti lessicali e confronto delle strutture linguistiche di inglese.



Descrizione delle azioni di informazione e di animazione rivolta ai beneficiari, azioni di accompagnamento e di supporto ai docenti e alle loro azioni:

L'attività di formazione la si propone come attività di accompagnamento e di supporto all'azione del docente come auto-aggiornamento sulle problematiche della didattica laboratoriale rispetto al tema prescelto. Il docente impara a mettere l'allievo al centro del processo di apprendimento rendendolo parte attiva nel rapporto di scambio.

- Attività di informazione e animazione rivolta ai beneficiari:

- 1) circolari informative, pubblicazione sul sito dell'istituto e sui quotidiani locali che illustrino le iniziative in oggetto sottolineandone le finalità formative anche nel recupero di contenuti delle discipline curriculari rispetto all'area dell' intervento,
- 2) lettera o convocazione dei genitori presso la sede dell'istituto. Le famiglie degli alunni beneficiari verranno sollecitate alla frequenza delle proposte laboratori ali extracurriculum.

Cronogramma

<b>Data inizio</b>	<b>Durata</b>	<b>Numero interventi</b>	<b>frequenza</b>	<b>Data conclusione</b>



Descrizione dei criteri e delle modalità previste per il monitoraggio e la valutazione dei risultati attesi:

Criteri di monitoraggio:

- frequenza alle lezioni del laboratorio registrata con firma dell'allievo,
- continuità nell' impegno profuso nell'attività,
- interesse e partecipazione fattiva,
- contributo costruttivo al prodotto finale.

Modalità di monitoraggio e di valutazione dei risultati attesi:

- test di gradimento dell'attività,
- test iniziale di valutazione delle conoscenze informatiche necessarie
- test intermedio di autovalutazione e di valutazione dell'attività,
- test finale di valutazione delle capacità interattive,
- report finale sulle competenze relazionali acquisite.

Si avvierà un monitoraggio del processo di apprendimento che si realizzerà attraverso l'attuazione dei progetti in base alla delibera G.R. n. 51/7 del 24-9-2008 di cui si riferirà attraverso D.S. e il referente segnalato al G.O.P. istituito presso la R.A.S.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Strumenti, materiale didattico e risorse tecnologiche da utilizzare:

- Modalità:

Gli incontri seminariari saranno nel numero di 10 durante i quali film e clip, selezionati tra i migliori esempi del cinema internazionale per valore tecnico ed estetico, saranno utilizzati per spiegare il tema prescelto e stimolare la discussione su aspetti quali il montaggio, la scenografia, la fotografia, il suono, la produzione

Numero dei beneficiari previsti, specificando i criteri di accesso ai laboratori:

n°12 beneficiari, scelti attraverso un test motivazionale

Docente esperto coinvolto, specificare competenze possedute:

Docente esperto con titolo specifico in Cinematografia e tecniche di produzione cinematografica, con molteplici esperienze professionali nell'ambito laboratoriale certificate da curriculum.

Tutor docente responsabile dell'organizzazione e dell'accoglienza



**Scheda finanziaria**

**docenza**

esperto

retribuzione oraria

ore previste

costo complessivo

**servizi funzionali**

servizi funzionali  
specificare: .....

costo unitario

servizi previsti

costo complessivo

**personale ATA**

coordinamento  
amministrativo

retribuzione oraria

n. ore previste

costo complessivo

assistente  
amministrativo

retribuzione oraria

n. ore previste

costo complessivo

assistente tecnico

retribuzione oraria

n. ore previste

costo complessivo

collaboratore scolastico

retribuzione oraria

n. ore previste

costo complessivo

**materiali ed attrezzature**

materiali di consumo ( specificare.....)

attrezzature e sussidi didattici ( specificare.....)

**Altre spese**

specificare .....

**costo totale**